

MOTIV ERSTELLUNG



Um im Siebdruckverfahren drucken zu können, brauchst du zunächst ein Motiv oder mehrere kleinere Motive. Bei der Wahl des Motivs hast du viele Möglichkeiten: Es kann ein Schriftzug, eine Zeichnung, Grafik, oder auch ein Foto sein.

Die folgende Liste soll dir Inspiration für die relativ einfache Erstellung und Bearbeitung deiner Motive geben. Wenn du dich bereits mit Bildbearbeitungs- und Grafikprogrammen auskennst, kannst du natürlich auch deine eigenen Methoden umsetzen.

Analoges Gestalten mit Stift und Schere

Dafür brauchst du schwarze Stifte und/oder eine Schere sowie festen Fotokarton. Bei dieser Technik erstellst du dein Motiv manuell, indem du es entweder direkt auf ein maximal 80 Gramm schweres Papier zeichnest oder malst bzw. eher flächige Formen aus festem Fotokarton ausschneidest.

Anleitung

- Zeichnen: Zeichne dein gewünschtes Motiv mit einem schwarzen Stift, Edding, Brushpen, oder Pinsel auf ein max. 80 gr. Papier.
- Ausschneiden: Alternativ kannst du (eher flächige) Formen aus festem Fotokarton ausschneiden und diese belichten. Wenn du deine Motive digital einreichst (DIY Kit/ Easy Sieb) musst du die Formen einscannen und in Tiefschwarz färben

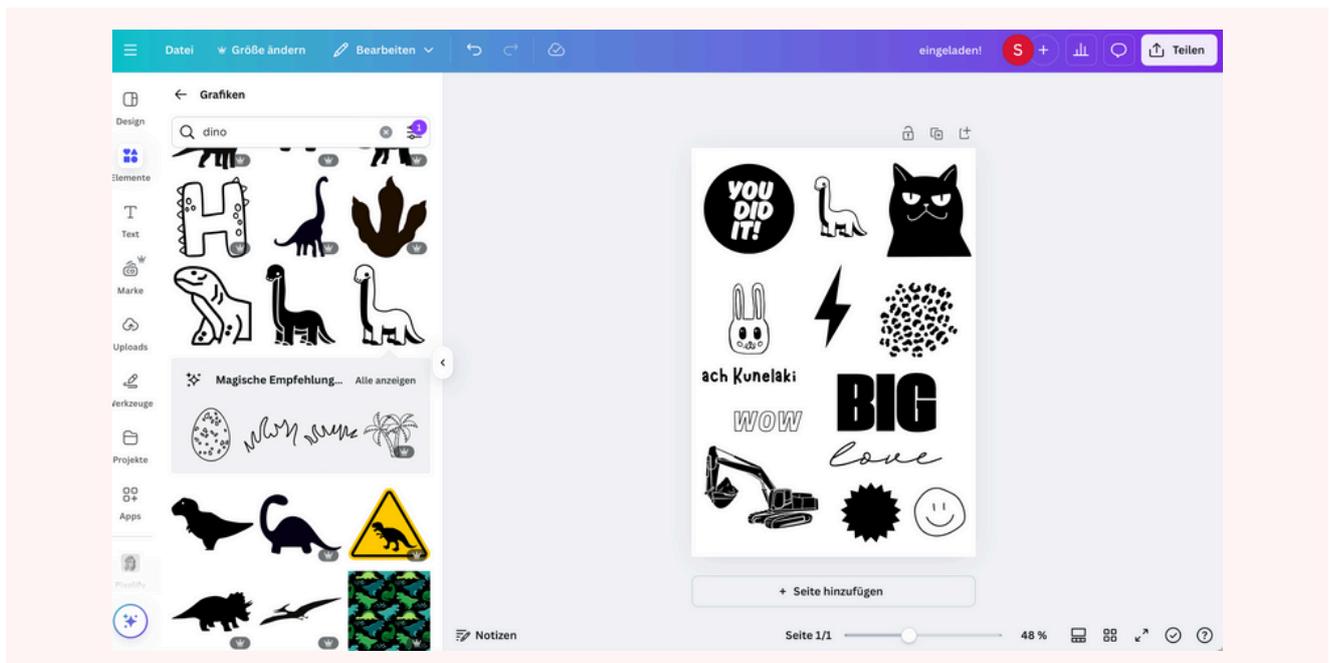


Digitales gestalten mit Canva

Canva ist ein benutzerfreundliches Online-Design-Tool, mit dem du problemlos eigene Designs erstellen kannst.

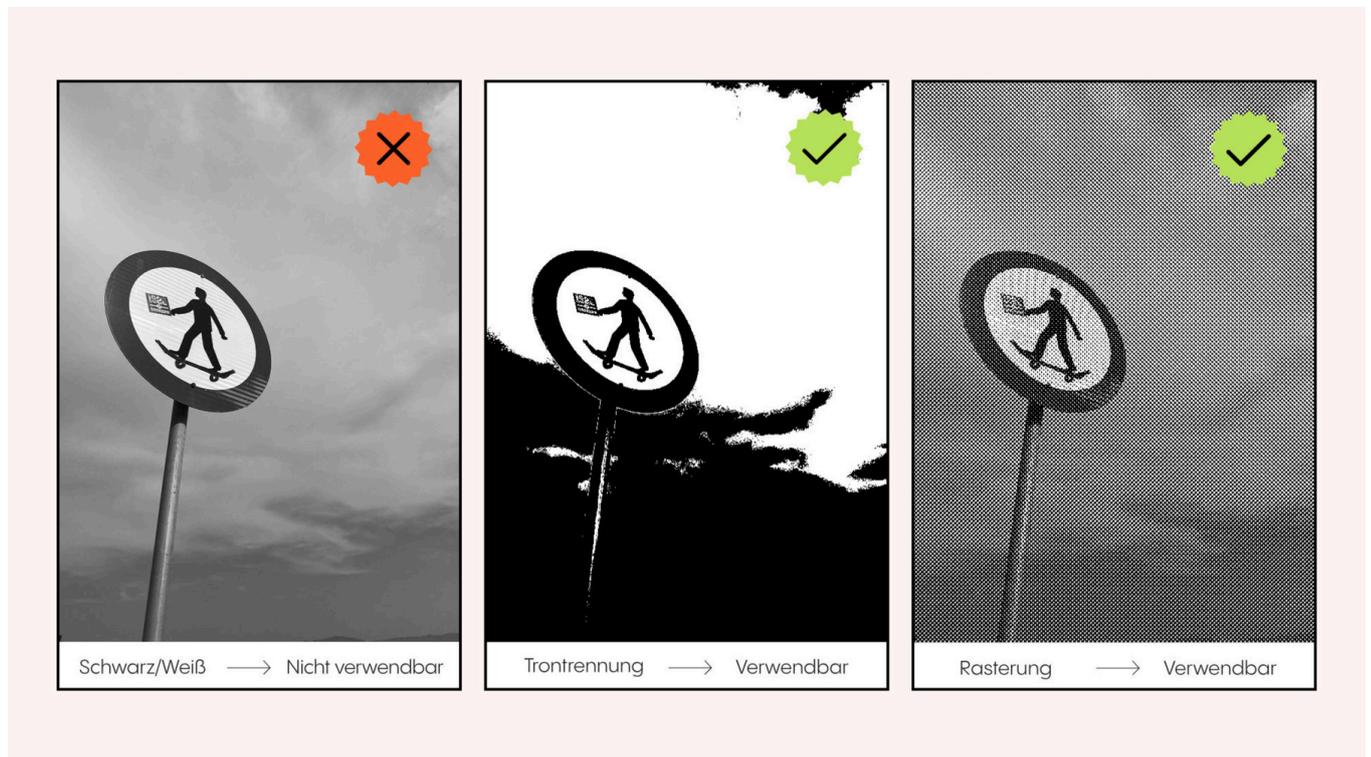
Anleitung

- Erstelle ein Konto auf [Canva](#).
- Wähle die gewünschten Schriftzüge, Grafiken oder Icons aus und gestalte dein Motiv.
- Achte darauf, dass alles in einem tiefen schwarz ist!
- Exportiere dein Design als PDF.
- Drucke das Design auf ein max. 80 gr. Papier aus um es für die Belichtung des Siebs zu verwenden.
- Wenn du deine Motive digital zu Verfügung stellen sollst (DIY Kit/Easy Sieb) dann sende uns das PDF an die angegebene Emailadresse.



Optionen für die Bildbearbeitung

Wenn du ein Foto oder eine Grafik im Siebdruckverfahren drucken möchtest, muss es zwingend schwarzweiß sein und darf auch keine Graustufen enthalten. Hier zeigen wir dir 2 Optionen, wie du das Motiv so umwandeln kannst, dass es druckbar ist.



Tontrennung

Das Motiv wird in schwarze und weiße Flächen umgewandelt. Alle Grautöne verschwinden. Das Motiv wird dadurch reduzierter und flächig dargestellt.

Anleitung

- Tontrennung mit Photoshop
 - Datei öffnen
 - Menü "Bild" > "Modus" > "Graustufen"
 - Menü "Bild" > "Korrektur" > "Tontrennung" > Eingabe "Stufen": 2
- Einfache, aber weniger präzise Möglichkeit, über Fotobearbeitung Online:
 - Datei öffnen
 - unter Menüpunkt "Basis" > "Belichtung" den Kontrast/Helligkeit/Belichtung anpassen wenn gewünscht
 - unter Menüpunkt "Filter" die Einstellung "schwarz/weiß" wählen
 - Datei speichern

Rasterung

Das Halbtonraster wandelt das Bild in viele kleine Punkte um, die je nach Größe und Abstand Helligkeit simulieren. Dunkle Bereiche haben größere oder dichtere Punkte, helle Bereiche kleinere oder weniger Punkte. So bleiben Graustufen optisch erhalten.

Anleitung

- Halbtonraster mit Photoshop
 - Öffne dein Foto in Photoshop.
 - Wandle das Bild in Graustufen um.
 - Wähle den Befehl "Bitmap" und stelle den Modus auf "Halbtonraster".
 - Passe folgende Parameter an:
 - Rasterweite: 24 LPI
 - Winkel: 22,5 Grad
 - Form: abgerundete Kante
 - Eine detaillierte Anleitung zur Erstellung eines Halbtonrasters findest du hier: siebdruckland.de
- Halbtonraster mit [Fotobearbeitung_online](#), einfache aber weniger präzise Möglichkeit.
 - Datei öffnen
 - unter Menüpunkt "Basis"> "Belichtung" den Kontrast/Helligkeit/Belichtung anpassen wenn gewünscht
 - unter Menüpunkt "Effekte" die Einstellung "Dot screen" wählen
 - Parameter anpassen:
 - Winkel: 22 Grad
 - Größe: Am besten durch Ausprobieren ermitteln. Lieber ein groberes Raster wählen und zur Kontrolle ausdrucken.
 - Datei speichern

Checkliste für deine Motive

Super Printing Checklist

- Das Motiv darf nur schwarz und weiß sein (keine Graustufen!)
- Die Motive in Tiefschwarz anlegen (im CMYK Modus: C60 M40 Y20 K100 oder RGB :R0 G0 B0)
- Strichstärke (bei Typo und Strichillustrationen) mindestens 1 mm
- Dein(e) Motiv(e) passen insgesamt auf eine Fläche von DIN A3
- Du hast alle Motive in den Größen und Varianten angelegt, die du belichten und drucken möchtest. Es gibt keine Zeit mehr im Workshop etwas anzupassen. Motive auf dünnes Druckerpapier ausdrucken (maximal 80 Gramm)

Warm up / Printing Party Checkliste

- Das Motiv darf nur schwarz und weiß sein (keine Graustufen!)
- Die Motive in Tiefschwarz anlegen (im CMYK Modus: C60 M40 Y20 K100 oder RGB :R0 G0 B0)
- Strichstärke (bei Typo und Strichillustrationen) mindestens 1 mm
- Du hast bis zu 3 Motive für die Gruppe vorbereitet
- Euer Motiv oder eure 3 Motive passen insgesamt auf eine Fläche von DIN A3.
- Du hast alle Motive in den Größen und Varianten angelegt, die du belichten und drucken möchtest. Es gibt keine Zeit mehr im Workshop etwas anzupassen.
Motive auf dünnes Druckerpapier ausdrucken (maximal 80 Gramm)

"Dein Design" Checkliste

- Easy Sieb "Dein Design": Alle Motive angeordnet auf eine Din A4 Seite
- Großes Sieb "Dein Design": Alle Motive angeordnet auf zwei Din A4 Seiten
- In Tiefschwarz im CMYK Modus: C60 M40 Y20 K100 oder im RGB :R0 G0 B0 angelegt
- Im PDF Format
- Mit einem Rand von 2,5 cm auf allen Seiten.
- So angeordnet, wie du sie später auf dem Sieb benötigst
Die Datei bitte mit Bestellnummer und deinem Namen an kontakt@silberfabrik.com schicken

DAS WIRD
TOLL

